

DECORATION

Juin 2007

Mondanité



**ENTRE L'ORIENT
ET L'OCCIDENT**
une mosaïque
de cultures et d'époques

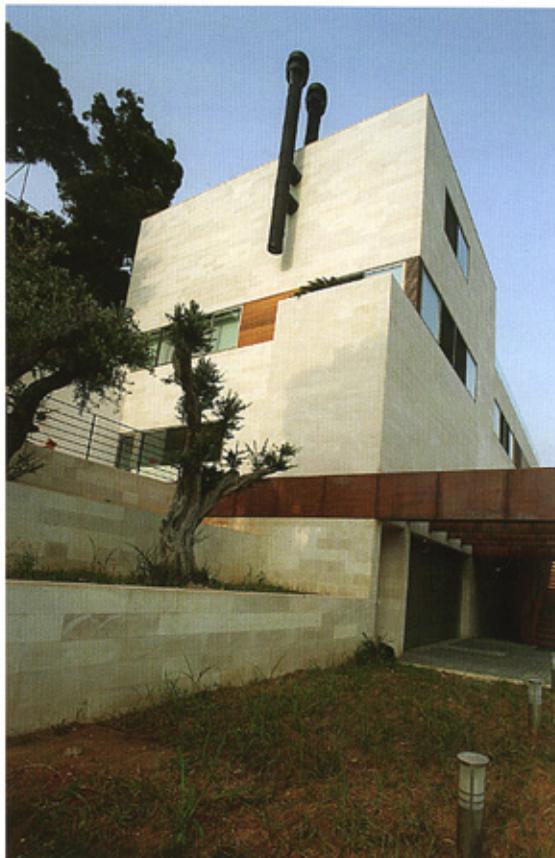
Le DESIGN au fil des pages

UNE VILLA À JEITA

Située dans la belle localité de Jeita à flanc de colline verdoyante surplombant la vallée de Nahr El Kalb, cette résidence de rêve conçue et réalisée par l'architecte Chadi Aboujaoude est le havre de paix de l'industriel Nasri Daccache et de son épouse Tania. Sur 4 étages et 900m², l'architecture, d'intérieur comme d'extérieur, est de conception moderne. L'extérieur est un monobloc contemporain aux lignes très sobres. Les façades sont en pierre lisse, bois Iroko et acier rouillé "Corian"





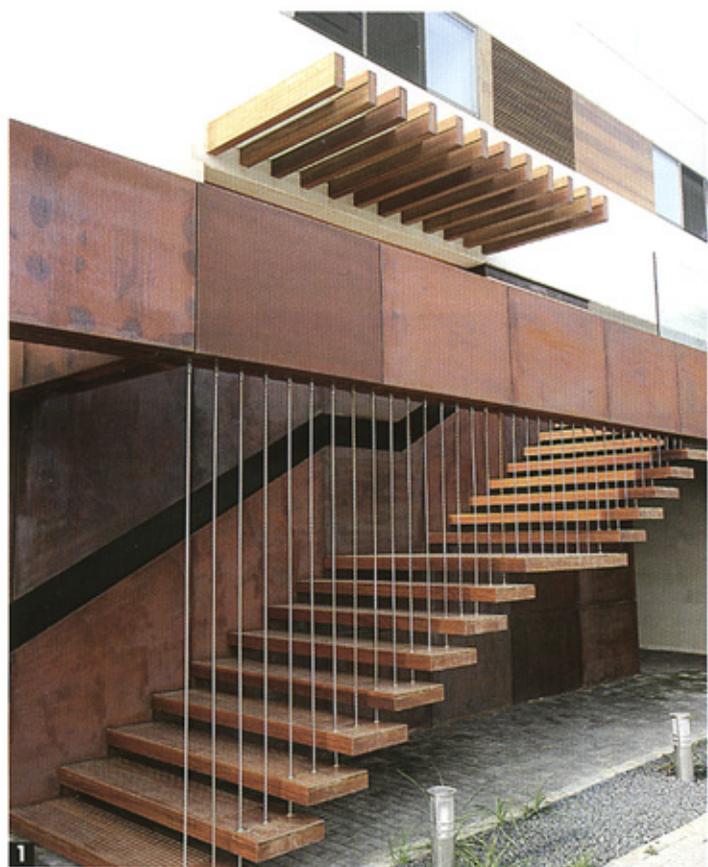


PAGE DE DROITE:

- 1- L'ESCALIER PRINCIPAL. CET ESCALIER D'UNE CONCEPTION ORIGINALE, EST CONSTRUIT EN BOIS IROKO AVEC DES MARCHES SUSPENDUES PAR DES CÂBLES MÉTALLIQUES.
- 2- LES POUTRES SONT EN "CORIAN". L'ESCALIER FLOTTANT DONNE SUR UNE VUE MAGNIFIQUE.
- 3- LA PORTE PRINCIPALE A ÉTÉ TRAITÉE COMME UN COFFRE-FORT ET PIVOTE SUR ELLE MÊME.

CI-DESSOUS:
VUE DE LA TERRASSE





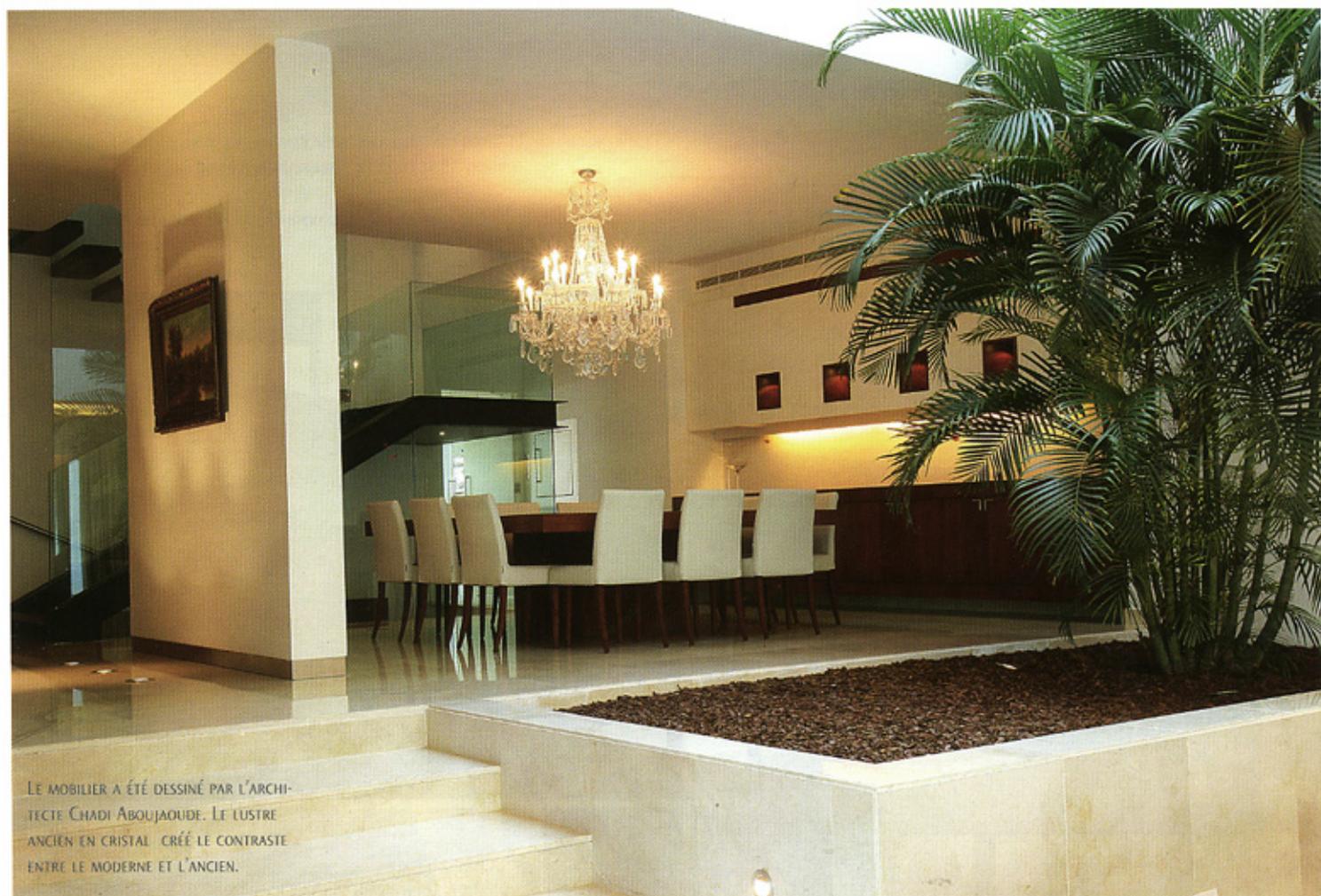


CI-DESSOUS:

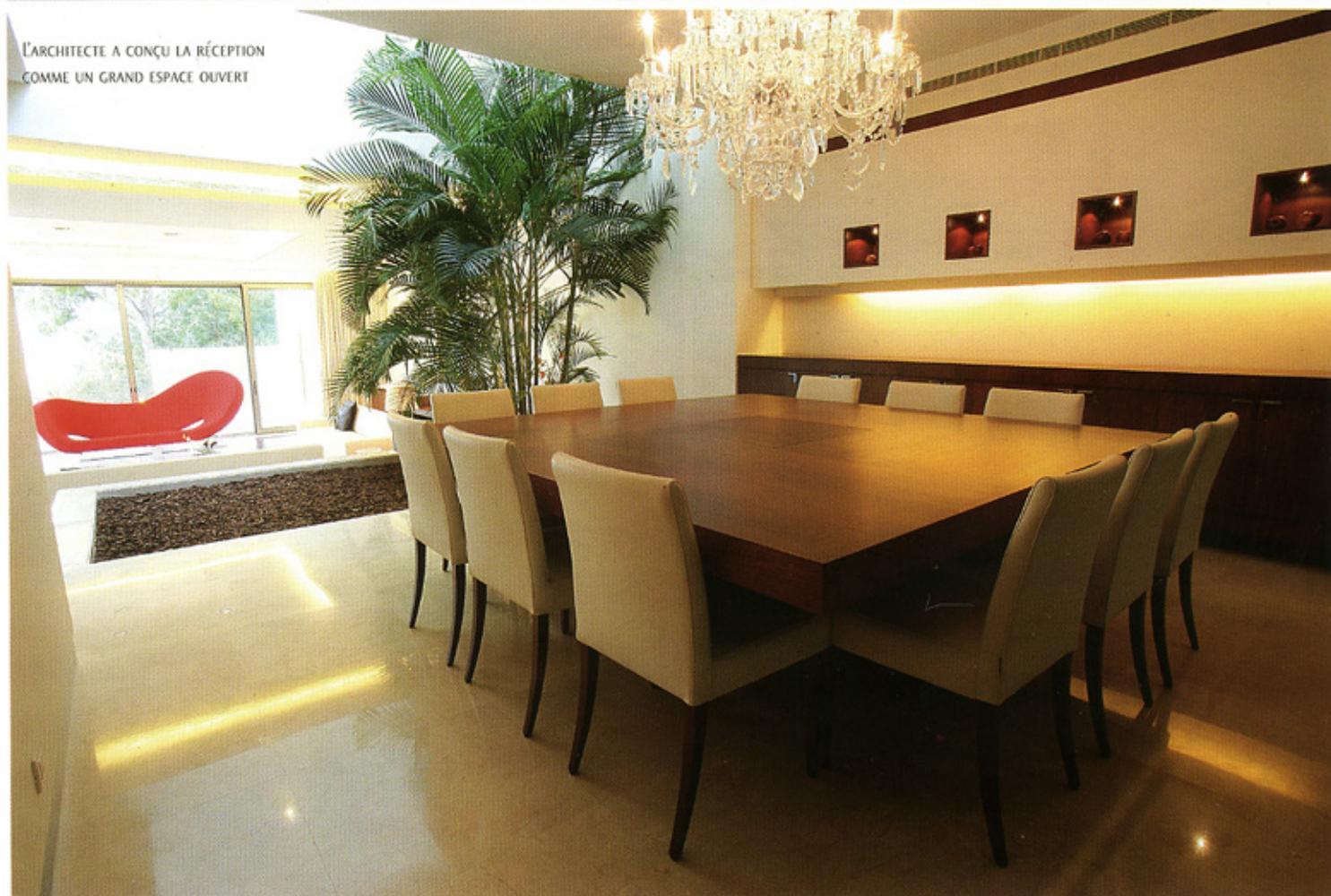
1- L'ESPACE RÉCEPTION. LE SALON COMPORTE UNE ASSISE CENTRALE MODERNE ET SIMPLE OÙ LE CANAPÉ ROUGE VIENT CRÉER LA SURPRISE EN APPORTANT LA NOTE DE COULEUR VIVE.

2- LES PIÈCES DU MOBILIER ONT ÉTÉ DESSINÉES PAR L'ARCHITECTE
 AU SOL: PARQUET ET MARBRE





LE MOBILIER A ÉTÉ DESSINÉ PAR L'ARCHITECTE CHADI ABUJAUDE. LE LUSTRE ANCIEN EN CRISTAL CRÉE LE CONTRASTE ENTRE LE MODERNE ET L'ANCIEN.



L'ARCHITECTE A CONÇU LA RÉCEPTION COMME UN GRAND ESPACE OUVERT

MARCHES EN PORTE À FAUX, STRUCTURE
MÉTALLIQUE ET TRANSPARENCE.







PAGE DE GAUCHE:
 LE COIN CHEMINÉE. POUR CE COIN CONVIVAL DE L'ESPACE SÉJOUR, LE SOL EST UN ALLIAGE ENTRE LE BÉTON ET LE PARQUET. LA CHEMINÉE TOUT EN LONGUEUR CRÉE UNE PERSPECTIVE DYNAMIQUE DANS LA PIÈCE. LES CANAPÉS SONT REVÊTUS DE CUIR.

CI-DESSOUS:
 LES PAROIS DE L'ASCENSEUR SONT TAPISSÉES DE CUIR ET SON SOL EST RECOUVERT DE PARQUET.







PAGE DE GAUCHE:

- 1- LA MASTER BEDROOM. POUR CETTE MAGNIFIQUE CHAMBRE DE MAÎTRE, LE SOL EST RECOUVERT DE PARQUET CONFÉRANT À L'AMBIANCE UNE NOTE CHALEUREUSE. L'ÉCLAIRAGE INDIRECT JOUE SUR LES NUANCES SOBRES DE L'AMEUBLEMENT. UN DRESSING EST DISSIMULÉ DERRIÈRE LE LIT
- 2- LES CUISINES. EN BOIS WÈNGE, CONFORTABLE ET HARMONIEUSE À LA FOIS, LA CUISINE EST UNE VRAIE PIÈCE À VIVRE. UNE TÉLÉVISION CONFÈRE À L'ENSEMBLE UNE AMBIANCE CONVIVIALE. ÎLOT EN CORIAN ENTRE DEUX PLANS DE TRAVAIL.

CI-DESSUS:

LE COIN CINÉMA. NASRI DACCACHE EST UN PASSIONNÉ DE CINÉMA. CETTE SALLE A ÉTÉ SPÉCIALEMENT AMÉNAGÉE POUR PERMETTRE LA PROJECTION DE FILMS. LES FAUTEUILS SONT EN CUIR. LES MURS RECOUVERTS DE BOISERIES AJOURÉES. L'ÉCLAIRAGE EST INDIRECT ET ADAPTÉ AUX BESOINS DE LA PIÈCE.

Chadi Aboujaoudé est avant tout le décorateur de l'âme d'un lieu. Ses intérieurs où l'éclairage indirect sculpte les volumes, se revêtent de couleurs sobres avec des lignes classiques remaniées au goût du jour. Comme pour cette belle villa à Jeita, il signe des projets harmonieux et contemporains où il fait bon vivre. **D**